

Visual

Industry

Promotion

Organization

● 映像産業振興機構

日本の映像産業の発展のために

映像産業振興機構 理事長 迫本淳一

今後、日本で発達が見込まれる産業は知的財産関連と言われております。映像コンテンツはまさに知的財産であり、すでに、ゲーム、アニメは世界に通用しており、大きな売上を上げています。

しかし、映画に関しては日本は完全に輸入超過です。外国映画、特にハリウッド映画が日本の興行界を席卷しています。欧米各国は、伝統的に官民協力のもと、メディア・コンテンツ産業の保護と振興に力を注いでおり、また、現在、映像産業がとても元気な韓国も、国家の戦略的方針によって人材育成、制作支援等に多額の助成金をかけ、大ヒット映画、大ブームのテレビドラマを生み出しています。

この映像産業振興機構は、小泉首相を本部長として一昨年設置された知的財産戦略本部の支援を受け、アメリカのAFI (American Film Institute) やイギリスのUKFC (U.K. Film Council) に相当するような映像産業の振興組織として設立されました。人材育成や作品制作などの支援を行うことにより、優れたコンテンツを作り続けていくお手伝いをしたいと思っています。

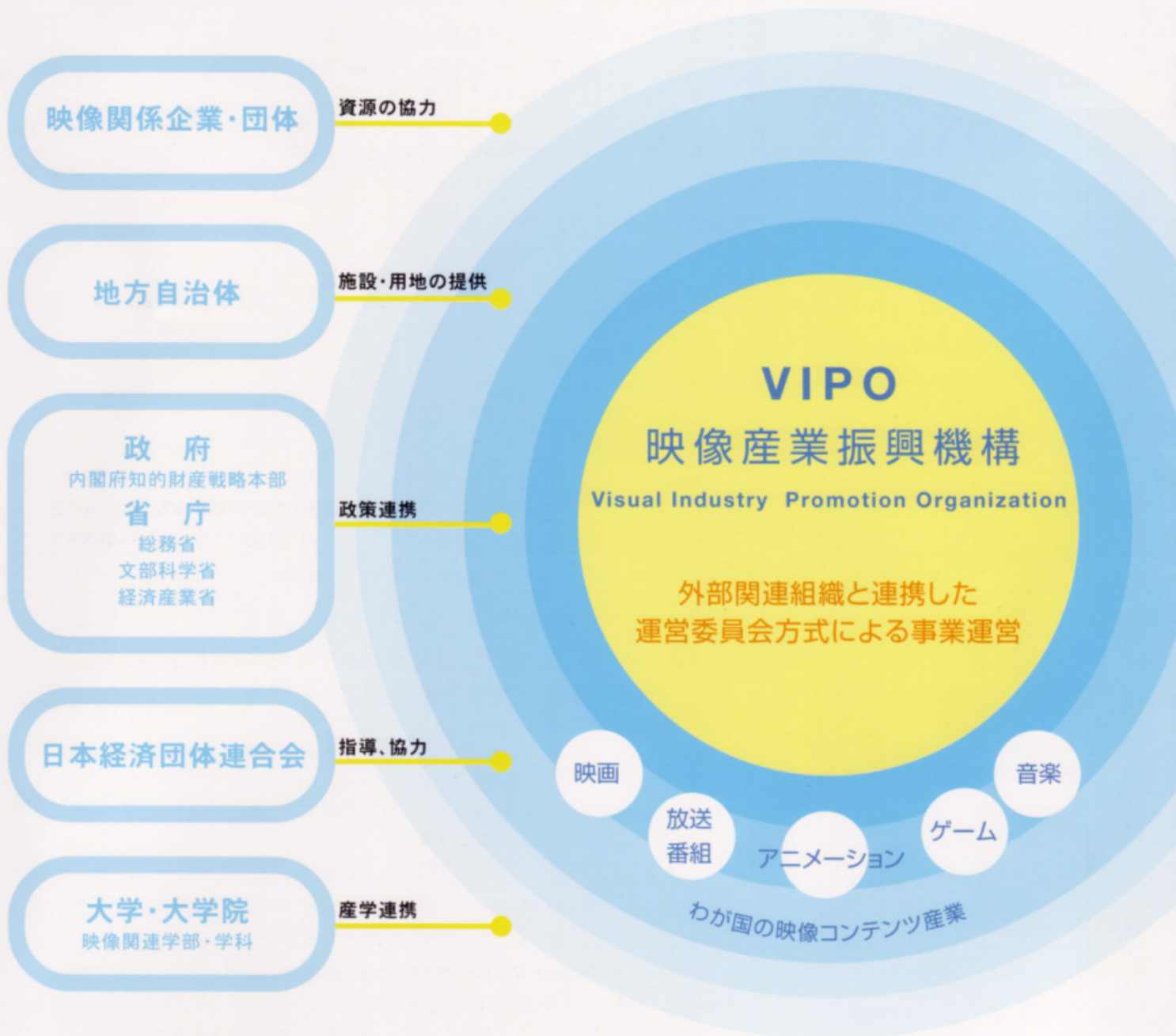
もし、私たちの生活で、テレビ・映画・ビデオ・ゲーム・音楽などがなかったら、決して十分な知的満足は得られないでしょう。映像から受ける情報や娯楽、そして夢や感動の大きさは計り知れません。イチロー、松井がメジャーリーグの舞台で大活躍しているように、日本の映像コンテンツが、世界に向けてマーケットを拡大し、今以上の夢と感動を与えることができるよう当機構は取り組んでまいります。

コンテンツ時代…おもしろいコトが起きる

VIPO (映像産業振興機構) とは

優良な映像コンテンツ作品に係る創作、事業化、内外市場への提供を支援することを通して、映画、放送番組、アニメーション、ゲーム、音楽等わが国の映像コンテンツ産業を国際競争力ある産業とするために、関係企業・団体・職能者組織の協力と政府、地方公共団体による政策・施策を有機的に組み合わせて

●教育機関と連携した人材育成支援、●作品の制作支援、●起業支援、●内外の市場開拓、などに関する事業を行い、映像コンテンツ産業の発展を通じて日本経済の活性化に寄与することを目的とする。



VIPO (映像産業振興機構) は、政府 (知的財産戦略本部)、各省庁 (総務省、文部科学省、経済産業省、など)、地方自治体、大学と映画会社、テレビ局 (東京キー局)、アニメーション、コンピュータエンターテインメント協会、日本レコード協会を含む映像産業の主要企業・団体が理事になり協力し、国と省庁、産業と業種の垣根をこえて、日本のコンテンツビジネスの人材、技術を支援し、国際競争力のある知的財産を作っていく為に設立されました。この機構の設立には、日本経済団体連合会が積極的に協力しています。

1 人材育成への支援

1. 映像コンテンツ産業に係る人材の育成事業

- 大学・大学院における映像コンテンツ教育関係へ実務家教員・講師の派遣幹旋、映像コンテンツ産業企業への大学教員・講師の研修派遣幹旋
- 大学・大学院における映像コンテンツ教育に要するスタジオ・機材・教材等の提供
- 大学・大学院における映像コンテンツ教育に要する現場実習の受け入れ先企業の幹旋
- 映像コンテンツ産業従事者の理論研修の受け入れ先大学院・大学の幹旋
- 大学・大学院における映像コンテンツ教育履修者向けトップセミナーの実施
- 大学・大学院における映像コンテンツ教育カリキュラムの開発・普及
- コンテンツ産業関係技術者の研修・再教育の支援
- 技能者（衣装・結髪等）後継者育成プログラムの実施
- 映像コンテンツ関係の研修支援制度活用の幹旋
- 大学・大学院における「ゲート・キーパー」養成教育の支援
- 小・中・高等学校における映像コンテンツ教育への支援

2 作品制作への支援

2. コンテンツ作品制作への支援

- 映像コンテンツ作品制作に要するスタジオ・機材等の低廉貸与
- 映像コンテンツ作品制作、企画へのコンサルティング、資金の幹旋、融資審査機能の補完
- 映像コンテンツ作品制作に関する完成保証

3 起業への支援

3. コンテンツ関係起業への支援

- 映像コンテンツ起業企画への審査・評価
- 映像コンテンツ起業者へのオフィス・機器等の低廉貸与
- 映像コンテンツ起業者の各種制作助成措置、政策金融機関・民間金融機関融資の幹旋
- 映像コンテンツ起業者の創作・経営能力開発のための国内・海外留学への奨学制度の紹介

4 市場整備開拓支援

4. コンテンツの国内・国際市場整備への支援

- 東京国際映画祭、東京ゲームショウ等の映像コンテンツ関係行事・見本市への支援
- 海外映画祭・見本市への参加・出展の支援
- 海外市場開拓のための各種政策助成措置の幹旋
- 複数のフィルムコミッションを組み合わせた撮影候補地の紹介、データベース作成への支援
- 公営施設等を活用した優良映像コンテンツ作品の紹介
- 文化的価値の高い作品を上映する劇場への支援
- 地域フィルムコミッションの設立支援

5 その他の支援事項

5. その他、コンテンツ産業の振興への支援

- 映像コンテンツ産業に関する調査研究、情報収集・提供
- 映像コンテンツ産業に関する交流促進
- 映像コンテンツ産業に関する普及・啓発（ジャンルに分けたアワードの開催など）
- 海外の同様の機関との連携・交流
- 優れた映像コンテンツ作品の上映・紹介に係わる事業
- 書籍の出版に係わる事業

役員(五十音順)

- 理事長： 迫本 淳一 (松竹株式会社社長)
- 理事： 青山 友紀 (東京大学教授)
- 石川 真一郎 (株式会社GDH社長)
- 伊藤 俊治 (東京藝術大学教授)
- 井上 弘 (株式会社東京放送社長)
- 内山 隆 (千葉商科大学教授)
- 大川 澄人 (日本政策投資銀行副総裁)
- 大木 充 (ソニー株式会社業務執行役員上席常務)
- 岡田 剛 (東映株式会社社長)
- 岡村 正 (社団法人日本経済団体連合会産業問題委員会共同委員長・株式会社東芝社長)
- 荻本 貞臣 (調布市商工会会長)
- 桂 靖雄 (松下電器産業株式会社常務役員)
- 金子 満 (東京工科大学教授)
- 金田 新 (トヨタ自動車株式会社常務役員)
- 久保利 英明 (弁護士)
- 佐藤 修 (社団法人日本レコード協会会長)
- 猿川 昭義 (株式会社ナムコ副社長)
- 菅谷 定彦 (株式会社テレビ東京社長)
- 菅谷 実 (慶應義塾大学教授)
- 杉山 知之 (デジタルハリウッド大学院学長)
- 鈴木 壮治 (NPO法人一橋総合研究所常任理事COO)
- 高井 英幸 (東宝株式会社社長)
- 高野 悦子 (東京国立近代美術館フィルムセンター名誉館長)
- 辻本 憲三 (株式会社カプコン社長)
- 土橋 壽男 (角川映画株式会社社長)
- 泊 懋 (東映アニメーション株式会社会長)
- 永井 多恵子 (せたがや文化財団理事)
- 中島 克巳 (弁護士)
- 中村 雅哉 (日活株式会社社長)
- 濱野 保樹 (東京大学教授)
- 廣瀬 道貞 (株式会社テレビ朝日社長)
- 間部 耕萃 (日本テレビ放送網株式会社社長)
- 村上 光一 (株式会社フジテレビジョン社長)
- 柳澤 義一 (公認会計士・税理士、日本公認会計士協会常務理事)
- 依田 巽 (社団法人日本経済団体連合会産業問題委員会エンターテインメント・コンテンツ産業部会長・株式会社ギャガ・コミュニケーションズ会長)
- 渡邊 和也 (社団法人コンピュータエンタテインメント協会専務理事)
- 監事： 齋藤 宏 (社団法人日本経済団体連合会産業問題委員会共同委員長・みずほコーポレート銀行頭取)
- 佐久間 昇二 (株式会社WOWOW会長)
- 立花 宏 (社団法人日本経済団体連合会専務理事)

映像産業振興機構

Visual Industry Promotion Organization

〒104-0045 東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル8F

TEL:03-3543-7531 FAX:03-3543-7533

E-mail: info@eizokiko.jimusho.jp

ホームページ: <http://www.vipo.jp>

事務局長: 上川 重久 事務職員: 山本 敏俊、畑 昭、内山 浩昭、塚田 有希



社団法人日本経済団体連合会 産業本部

〒100-8188 東京都千代田区大手町1-9-4

FAX:03-5255-6257

ホームページ: <http://www.keidanren.or.jp>

産業基盤グループ長: 阿部泰久 TEL:03-5204-1590

正木義久 TEL:03-5204-1595